

Calendureta

IV FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE TÍTERES



Elche
Sala La Carreta
plazas y pedanías

Del 14 al 30
abril 2026

Más info. en www.festivalcalendureta.es

Organiza: Compañía La Carreta Teatro

COLABORA



PATROCINA



Calendureta

IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE TÍTERES

Celebramos una nueva edición del **Festival Iberoamericano de Teatro de Títeres, Objetos y Visual CALENDURETA**, un espacio de encuentro que apuesta por el intercambio cultural, la cercanía con el público y el poder transformador del arte escénico.

En esta edición, Calendureta reúne compañías de **Uruguay, Argentina, México, España, Colombia, Portugal, Alemania, Chile y Brasil**, consolidando a Elche como un punto de conexión entre territorios, lenguajes y miradas.

El festival impulsa activamente la **creación de circuitos y redes a nivel nacional e internacional**, generando vínculos duraderos entre creadoras, creadores, festivales y espacios culturales. De manera especial, se fortalecen los lazos con **Italia, Portugal y Latinoamérica**, dando forma a una **VÍA LATINA** basada en el intercambio artístico, la circulación de espectáculos y la colaboración continua.



La programación de este año gira en torno a el títere como herramienta de resiliencia y sus virtudes inclusivas, enlazando con la transversalización de género y el lema **“Escenas de la diversidad”**. A través del teatro de títeres se abren espacios simbólicos y reales para cuestionar estereotipos, promover la empatía y fomentar modelos más equitativos de convivencia. Con especial atención a públicos infantiles y juveniles, el festival pone en valor **la presencia de mujeres y de identidades diversas en roles protagónicos**, visibilizando relatos de cuidado, fortaleza y transformación social.

CALENDURETA es una celebración del **arte del títere como poesía viva, memoria compartida y espacio de encuentro**, un festival que marca el tiempo no solo para dar las horas, sino para dar vida.

El nombre del festival rinde homenaje a **Calendureta**, una de las figuras autómatas del campanario del **Ayuntamiento de Elche** que, junto a Calendura, marcan el paso del tiempo. Desde esta imagen simbólica, **CALENDURETA** propone marcar un tiempo para la cultura, para detenernos y compartir historias contadas desde los objetos, los cuerpos y la imaginación.





Calendureta

Programa familiar
Sala La Carreta, UMH, plazas y pedanías

1ª semana

DÍA	LUGAR	HORA	ESPECTÁCULO - COMPAÑÍA
14 ABRIL	CINEMATECA EDIFICIO LA VALONA UMH	18:00H	VIAJE EXTRAORDINARIO CÍA. THE FIFTH WHEEL - (ALEMANIA) ENTRADA LIBRE
14 ABRIL	SALA LA CARRETA	20:30H	PASOS LARGOS CÍA. CORIOLIS TEATRO (URUGUAY)
17 ABRIL	PLAÇA DE LA VILA - JOIOSA FRENTE A SALA LA CARRETA	19:30H	LA NIÑA JAGUAR CÍA. MOSAICO CULTURAL (BRASIL)
18 ABRIL	SALA LA CARRETA	17:00H	TALLER FAMILIAR CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES - GRATUITO (RESERVA PREVIA Y LA ENTRADA DE MUNDO BILINA)
18 ABRIL	SALA LA CARRETA	18:00H	MUNDO BILINA CÍA. COMPAÑÍA NACIONAL DE FÓSFOROS (ARGENTINA)
19 ABRIL	PLAÇA DEL RAVAL	12:00H	LA NIÑA JAGUAR CÍA. MOSAICO CULTURAL (BRASIL) ENTRADA LIBRE
19 ABRIL	SALA LA CARRETA	12:00H	VIAJE EXTRAORDINARIO CÍA. THE FIFTH WHEEL - (ALEMANIA)
19 ABRIL	SALA LA CARRETA	17:00H	TALLER FAMILIAR CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES - GRATUITO (RESERVA PREVIA Y LA ENTRADA DE CHAN CHAN PLAN)
19 ABRIL	SALA LA CARRETA	18:00H	CHAN CHAN PLAN (LAS TRES CERDITAS) CÍA. ARDE LA NONA (ARGENTINA)



IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE TÍTERES



2ª semana

DÍA	LUGAR	HORA	ESPECTÁCULO - COMPAÑÍA
24 ABRIL	SALA LA CARRETA	18:00H	MAGDALENA, LA OTRA FRIDA CÍA. MONDOMERAKI (MÉXICO)
25 ABRIL	TORRE DEL GALL- LA HOYA	12:00H	LA NIÑA JAGUAR CÍA. MOSAICO CULTURAL (BRASIL) ENTRADA LIBRE
25 ABRIL	SALA LA CARRETA	17:00H	TALLER FAMILIAR CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES - GRATUITO (RESERVA PREVIA Y LA ENTRADA DE QUE VIENE EL LOBO)
25 ABRIL	SALA LA CARRETA	18:00H	QUE VIENE EL LOBO CÍA. MONDOMERAKI (MÉXICO)
26 ABRIL	SALA LA CARRETA	11:00H	TALLER FAMILIAR CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES - GRATUITO (RESERVA PREVIA Y LA ENTRADA DE EL VIAJE DEL ASTRONAUTA)
26 ABRIL	SALA LA CARRETA	12:00H	EL VIAJE DEL ASTRONAUTA CÍA. HISTORIOSCÓPIO (PORTUGAL)
26 ABRIL	HUERTO DE TRAVALÓN	18:00H	EL ÁRBOL DE SOMBREROS CÍA. ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES (COLOMBIA) ENTRADA LIBRE

Todas las entradas de los espectáculos tienen un precio especial de 3,50€, menos en pedanías, plazas y en la UMH que la entrada es libre.

PASOS LARGOS

Cía. Coriolis Teatro - Uruguay

14 ABRIL - 20:30H

En Sala La Carreta



Duración
50 minutos

Público juvenil y adulto



La Compañía uruguaya se crea en el 2014 con el propósito de investigar, experimentar y producir espectáculos de teatro visual y de objetos con perfil teatral, en diversas técnicas y lenguajes.

Sus espectáculos se han presentado en China, Francia, Túnez, Islandia, Austria, España, Portugal, Canadá, Chile, Brasil, Argentina, Colombia, México, Croacia, Suiza y Uruguay.

***“Una mujer y tres vestidos que se transforman en escena,
tres momentos en la vida de alguien,
la historia de tres pasos largos en un camino...”***

De lo poético al humor ácido, la sensibilidad atraviesa temas profundos y comunes, como la vida en pareja, la vejez y los vínculos; a través de un lenguaje original que rompe el molde de la comunicación tradicional.

El espectáculo toma al milenario arte de títeres, y mediante un exhaustivo trabajo de experimentación lo lleva por el camino de la innovación y la mixtura, debido a su versatilidad técnica, que incluye títeres de boca y objetos, objetivación de cuerpo, así como armado y desarmado a partir de algo tan simple como un vestido o una hoja de papel.

Coproducción uruguayo/argentina premiada por Iberescena, con un equipo joven y creativo en pos de una investigación profunda en los distintos lenguajes que el teatro de títeres actual contempla. Un trabajo exhaustivo de búsqueda y experimentación, logrando nuevas y personales formas de contar desde las posibilidades de una solista.

MUNDO BILINA

Cía. Compañía Nacional de fósforos - Argentina

15 ABRIL - 10:00H Y 12:00H

Concertado con Centros Educativos - En Sala La Carreta

18 ABRIL - 18:00H

En Sala La Carreta



Duración
50 minutos

Público familiar



La Compañía Nacional de Fósforos ha estrenado en sus casi 20 años de historia más de 25 espectáculos presentados en más de 100 ciudades de 12 países de América, Asia y África muchos de los cuales han recibido premios nacionales e internacionales. La compañía organiza también el Festival Internacional de Teatro Independiente Pirologías en Argentina.

***“A Bilina le gusta ser así como es, si no fuera así ,
pues no sería Bilina”***

Libros de brujería, tarántulas, espejos que reflejan con retraso, una peluca enteramente hecha de lombrices, una muñeca con cerebro de sapo y un globo terráqueo puesto del revés: todas esas cosas guarda Bilina en su cuarto.

Cada mañana cuando se levanta piensa una forma de destruir el mundo...

Hasta que una noche recibe una visita inesperada que la ayudará a ejecutar con éxito sus complicadísimos planes...

MUNDO BILINA es la adaptación de la novela homónima de Cristian Palacios, finalista del Premio El Barco de Vapor 2008 y publicada en Argentina y México por la editorial SM.

Se trata de la primera Co-Producción conjunta de la Compañía Omar Álvarez Títeres, la Compañía Nacional de Fósforos y Arde la Nona.

QUE VIENE EL LOBO

Cía. Mondomeraki - México

17 ABRIL - 10:00H Y 12:00H

Concertado con Centros Educativos - En Sala La Carreta

25 ABRIL - 18:00H

En Sala La Carreta



Duración
50 minutos

Público familiar



La compañía nace en 2017 del encuentro artístico de la actriz, autora y pedagoga española Luisa Aguilar y del artista plástico y gestor mexicano Adolfo García, ambos con amplia experiencia en sus disciplinas artísticas.

Mondomeraki significa *“hacer arte con el alma y libre de lo superfluo”* y bajo esa premisa es cómo crean sus espectáculos. Su trabajo se caracteriza por una estética depurada, el uso de objetos y la naturaleza de sus textos que abordan temas de contenido social para las infancias.

“Que viene el lobo, es una metáfora de la migración a través del viaje del protagonista”

Lobezno no quiere ser Lobo de zoológico. Cada noche, mientras contempla el reflejo de la Luna, sueña con poder alcanzarla y se pregunta cómo será la vida “al otro lado”. Está convencido de que el mundo es grande y redondo y no pequeño y cuadrado así que un día se escapa decidido a ser Lobo de Cuento, pues ha oído decir que en ellos todo es posible.

Pero la vida al otro lado no es sencilla. Lo primero que hace es ir a la Escuela de Lobos donde descubre que los Lobos de cuento son Lobos Feroces..., así que si quiere quedarse tendrá que comerse a alguien.

Lobezno se introduce en Caperucita y Los tres cerditos con la intención de hincarles el diente, pero es incapaz hacerlo por lo que deberá abandonar para siempre los cuentos.

A punto de rendirse, recuerda una historia que le contaba su abuela y descubre cómo quedarse y ver cumplidos sus sueños sin renunciar a su propia identidad.

LA NIÑA JAGUAR

Cía. Mosaico cultural - Brasil

17 ABRIL - 19:30H

Plaça de la Vila Joiosa - Frente a Sala La Carreta

19 ABRIL - 12:00H

Espectáculo: Lampián y María bonita - Plaça del Raval

25 ABRIL - 12:00H

Torre del Gall - La Hoya



Duración
50 minutos

Público familiar
Entrada libre



Mosaico Cultural son una productora de arte que desarrolla expresiones sin fronteras entre música, poesía y teatro animado. Desde 2010, realiza giras por todos los estados brasileños, así como en importantes festivales internacionales de Uruguay, Argentina, Portugal, España, Francia e Inglaterra. Una celebración del arte como canal de expresión y transformación social.

“Un espectáculo profundo que invita a la reflexión sobre la libertad.”

Coproducida por la compañía española Titiriteros de Binéfar y la brasileña Mosaico Cultural, llega “La Niña Jaguar”.

Esta poderosa y conmovedora historia, está inspirada en un relato real sobre una niña que, tras perder a su familia, debe trabajar en el campo.

La protagonista, al verse lanzada prematuramente al mundo del trabajo y la soledad, descubre en el imaginario ancestral de América Latina la figura del jaguar como guía espiritual y símbolo de fuerza, libertad e identidad.

La Niña Jaguar es a la vez una figura real y un arquetipo: una niña concreta y una fuerza mística.

Con dirección de Paco Paricio, el espectáculo combina teatro, títeres, música en vivo, capoeira y cultura popular latinoamericana para hablar sobre libertad, resiliencia y el poder de la imaginación. Con títeres planos y técnicas sencillas, invita al público a imaginar y crear sus propias versiones de la historia.

VIAJE EXTRAORDINARIO

Cía. The Fifth Wheel - Alemania

14 ABRIL - 18:00H

En la Cinemateca del edificio La Valona de la UMH

19 ABRIL - 12:00H

En Sala La Carreta



Duración
45 minutos

Público familiar



The Fifth Wheel es una compañía de teatro independiente de Alemania, su especialidad son los espectáculos en el género de la variedad de títeres, donde las marionetas grandes y técnicamente elaboradas hacen una combinación perfecta junto a la música y el baile profesional.

Les encanta viajar por todo el mundo, desde Europa Occidental hasta China, Japón, Singapur, Corea, América del Sur y África.

Su público es exóticamente versátil: actúan tanto a bordo de cruceros de 5 estrellas como en una prisión para jóvenes criminales en Buenos Aires.

En su trayectoria tienen una lista de festivales infinita: 4 continentes, 38 países y premios a los mejores títeres y mejores actores.

“Viaje Extraordinario” es un espectáculo de marionetas lleno de diversión, una mezcla de títeres, música y danza.”

Concebido como un viaje alrededor del mundo, con un gran barco blanco en el escenario, el espectáculo se compone de numerosos números con marionetas.

Árabes, gitanos, mexicanos, indios, step dance y danza del vientre, flamenco y mucho más.

Y como maestro de ceremonias, el Capitán del Barco que guía a sus pasajeros de una tierra a otra.

CHAN, CHAN PLAN

Cía. Arde la Nona - Argentina

19 ABRIL - 18:00H

En Sala La Carreta

20 Y 21 ABRIL - 10:00H Y 12:00H

Concertado con Centros Educativos - En Sala La Carreta



Duración
50 minutos

Público familiar



Las 3 compañías que producen el espectáculo son compañías de teatro abocados al teatro para las infancias. Arde la nona, Compañía Nacional de Fósforos y Omar Álvarez Títeres.

Arde la nona es una compañía binacional; colombo-argentina, que trabaja desde el año 2014 en la investigación de teatro para todos los públicos, con base en el Municipio de San Martín, Buenos Aires, Argentina. Sus integrantes son actores y directores profesionales formados en la Universidad Nacional del Arte (UNA)

En su trayectoria buscan crear desde intercambio interdisciplinario con otros artistas. Trabajan para todos los públicos y también llevan el teatro a la escuela. Su trabajo es a partir de textos clásicos, como punto de partida en la búsqueda de su propia estética.

“Soplaré, soplaré, soplaré y tu casa derribaré”

Esta es la historia de tres hermanas cerditas que a la hora de dejar su hogar deciden hacer un plan para cambiar, de una vez por todas, la tan conocida historia. Para eso trabajan juntas y a la par creando un plan para enfrentar al lobo, que por más que percibe las diferencias e intenta idear un nuevo plan, finalmente siempre termina por hacer lo mismo...y no puede más que soplar, soplar y soplar.

Así el lobo es superado por el ingenio de estas hermanas cochinas, que reutilizan el colosal soplido para izar velas y salir a navegar con ese viento a favor, en busca de nuevas aventuras.

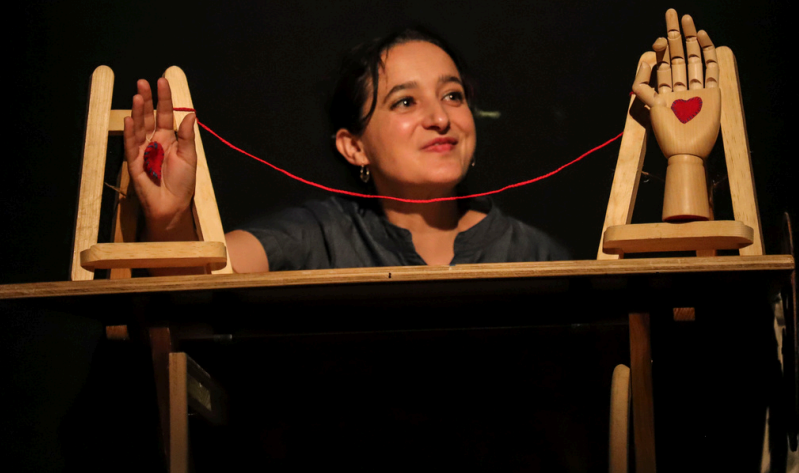
Espectáculo sin palabra, con títeres y máscaras.

MAGADALENA, LA OTRA FRIDA

Cía. Mondomeraki - México

24 ABRIL - 18:00H

En Sala La Carreta



Duración
50 minutos

Público familiar

Calendureta

IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE TÍTERES

La compañía nace en 2017 del encuentro artístico de la actriz, autora y pedagoga española Luisa Aguilar y del artista plástico y gestor mexicano Adolfo García, ambos con amplia experiencia en sus disciplinas artísticas.

Mondomeraki significa *“hacer arte con el alma y libre de lo superfluo”* y bajo esa premisa es cómo crean sus espectáculos. Su trabajo se caracteriza por una estética depurada, el uso de objetos y la naturaleza de sus textos que abordan temas de contenido social para las infancias.

Sus integrantes se forman con maestras y maestros reconocidos en el área de la dramaturgia, teatro y títeres, como Suzanne Lebeau, Claudio Hochman, Javier Swedzky, Leo Volpedo, Sobrevento, Mónica Hoth, Berta Hiriart, Carlos Converso, Oliver Benoit y Katy Deville, entre otros.

“Hacer arte con el alma y libre de lo superfluo”

“Magdalena, la otra Frida”, es un espectáculo de técnica mixta, con actores, títeres de mesa realizados con objetos de pintor, música y dibujo en vivo, dirigido a niños/as, que trata sobre la infancia de Frida Kahlo. Pretende acercar a los/as niños/as el lado humano de tan icónica pintora mexicana y reflexionar sobre la importancia del apoyo de los adultos en situaciones críticas para generar resiliencia.

A lo largo de la obra Frida, va recordando momentos importantes de su niñez, que dan destellos de su rebeldía, inteligencia e imaginación, a la par que se entremezclan con momentos ficticios que hemos ideado para recrear una infancia posible dando respuesta a algunas preguntas como, ¿por qué llevaba flores en el cabello?.

EL VIAJE DEL ASTRONAUTA

Cía. Historioscópico - Portugal

26 ABRIL - 12:00H

En Sala La Carreta

27 ABRIL - 10:00H

Concertado con Centros Educativos - En Sala La Carreta



Duración
35 minutos

Público familiar



Historioscópico - Teatro de Marionetas es una empresa fundada en Oporto en 2013, actualmente con sede en Valongo. Dedicado principalmente a los niños y niñas y al público familiar. Exploran el potencial narrativo y visual de la marioneta para ajustar la lente, cambiar el enfoque y descubrir las historias que nos rodean.

Nuestros espectáculos y talleres son experiencias ópticas compartidas, diseñadas para encender chispas de imaginación y fomentar miradas curiosas al mundo, tejiendo narrativas que unen generaciones. El hilo conductor de todo nuestro trabajo es la estrecha y delicada relación que establecemos con quienes nos ven, creando recuerdos que están habitando lo imaginario incluso después de que el telón se cierra.

“Sienta la libertad de pensar, de imaginar y de ver el mundo de otra manera.”

Querubin Sebastian, famoso conquistador interplanetario, lucha contra un vacío que ninguna gloria puede llenar, hasta que un accidente lo deja atrapado en un extraño planeta. Perdido en un lugar desconocido e incapaz de localizar su nave, el gran conquistador de mundos se ve obligado a salir de su burbuja y experimentar una nueva y desafiante realidad: aprender a vivir.

EL ÁRBOL DE SOMBREROS

Cía. Arlequín y los juglares - Colombia

26 ABRIL - 18:00H

En Huerto de Travalón



Duración
50 minutos

Público familiar
Entrada libre



En 52 años de vida artística ininterrumpida, la compañía fundada por Oscar Manuel Zuluaga Uribe y Jorge Mario Álvarez, que desde sus inicios han estado al lado de las organizaciones sociales, populares, culturales, de derechos humanos y comunitarias, llevando mensajes de esperanza y vida, fortaleciendo procesos organizativos, entregando herramientas de trabajo mediante el arte... con el fin de aportar en la construcción de una sociedad democrática, equitativa y justa, siempre desde el oficio.

Son una escuela intercultural e itinerante de formación artística con enfoques de equidad de género, intercultural y de defensa de los Derechos Humanos.

“Somos un lugar para ser o no ser, un lugar para el cuidado, el autocuidado, el cuidado colectivo y la autoprotección de la vida comunitaria. Somos un lugar para la Juglaría.”

“Cerca de Pueblo Encantado hay un árbol que florece todas las primaveras. Es un bien de la comunidad y los campesinos realizan romerías para el tiempo de la cosecha, lo que les permite fraternizar entre ellos... Pero Don Moneditas, quien vive en su castillo, descubre las propiedades maravillosas del árbol y decide apropiárselo para su propio beneficio y uso”.



“OTRAS ACTIVIDADES”

Actividades para profesionales

*** I Coloquio internacional:**

**“ Títeres para un mundo diverso: inclusión,
género y resiliencia”**

Día: 14 de abril de 17:30h a 19:30h

*** Encuentro profesional de Festivales en Red**

Día: 15 de abril de 15:30h a 17:00h

*** Co-creación juvenil con alumnos de la escuela
de Teatro La Carreta. Para 1º y 2º Eso**

**A cargo de: Micaela Picarelli de la Cía. Arde La
la nona (Argentina)**

Día: 16 de abril de 19:00h a 20:00h

*** Co-creación juvenil con alumnos de la escuela
de Teatro La Carreta. Para 3º y 4º Eso**

**A cargo de: Ludmila Flores de la Cía. Mosaico
cultural (Brasil)**

Día: 22 de abril de 19:00h a 20:00h

Actividades para las familias



* Inauguración “Exposición títeres del mundo”

Día: 17 de abril de 17:00h a 19:00h

* Taller familiar de “Construcción de Títeres”

Días: 18, 19 y 25 de abril a las 17:00h
26 de abril a las 11:00h

* Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono:
615 11 67 29 y la entrada del correspondiente
espectáculo de ese día. Hasta completar aforo.



Calenduret

EXTENSIONES

SANTA POLA

- **19 ABRIL - 12:00H**
CHAN CHAN PLAN
Cía. Arde la Nona - Argentina
En Casa de Cultura - Concertado
para centros escolares
- **22 ABRIL - 12:00H**
QUE VIENE EL LOBO
Cía. Mondomeraki - México
En Casa de Cultura - Para público familiar

CULLERA

- **28 ABRIL - 10:00H Y 12:00H**
EL VIAJE DEL ASTRONAUTA
Cía. Historioscópico - Portugal
En Casa de Cultura - Concertado
para centros escolares
- **29 ABRIL - 10:00H Y 12:00H**
LA NIÑA JAGUAR
Cía. Mosaico cultural - Brasil
En Casa de Cultura - Concertado
para centros escolares
- **30 ABRIL - 10:00H Y 12:00H**
QUE VIENE EL LOBO
Cía. Mondomeraki - México
En Casa de Cultura - Concertado
para centros escolares

ALICANTE

- **18 ABRIL - 18:30H**
CHAN CHAN PLAN
Cía. Arde la Nona - Argentina
En Centro Social Isla de Cuba
- **24 ABRIL - 18:30H**
LA NIÑA JAGUAR
Cía. Mosaico cultural - Brasil
En Centro Social Felicidad Sánchez
- **25 ABRIL - 18:30H**
EL VIAJE DEL ASTRONAUTA
Cía. Historioscópico - Portugal
En Centro Social Gastón Castelló

ASPE

- **25 ABRIL - 18:30H**
EL ÁRBOL DE SOMBREROS
Cía. Arlequín y los juglares - Colombia
En Parque Doctor Calatayud
- **26 ABRIL - 18:30H**
LA NIÑA JAGUAR
Cía. Mosaico cultural - Brasil
En Parque Doctor Calatayud



Calendinet

CONEXIONES CON OTRAS PROGRAMACIONES, SALAS Y FESTIVALES

TEATRO VILLA DE MOLINA (MOLINA DE SEGURA)

www.teatromolina.es



PUPACLOWN (MURCIA)

www.pupac clown.org



ESPACIO INESTABLE (VALENCIA)

www.espacioinestable.com



TEATRO DE TÍTERES EL RETIRO (MADRID)

www.teatrotiteresretiro.es



PORTSXINELLA (COMARCA DELS PORTS DE CASTELLÓ)

www.festivalportsxinella.com



TEATRO SAN FRANCISCO (LEÓN)

www.teatrosanfrancisco.es



TEATRO ARBOLÉ (ZARAGOZA)

www.teatroarbole.es



Nuestro agradecimiento a todas las entidades que creen
y apoyan a este proyecto.

Con el patrocinio de:



Calendureta

IV FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE TÍTERES



www.festivalcalendureta.es

COLABORA



PATROCINA

