

III FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TEATRO DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

Calendureta

ARGENTINA - BRASIL - CUBA - ESPAÑA - MÉXICO



2025

DEL 30 DE ABRIL
AL 16 DE MAYO

LUGAR: SALA LA CARRETA
PLAZAS Y PEDANÍAS

ELCHE

+INFO WWW.LACARRETATEATRO.COM

ORGANIZA



EXTENSIONES



COLABORA



2025



Celebramos con entusiasmo la tercera edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Títeres y Objetos CALENDURETA, un espacio que nace con el deseo profundo de crear circuitos, establecer redes y tender puentes que posibiliten un verdadero flujo de intercambio cultural entre países, compañías y públicos.

El nombre del festival rinde homenaje a Calendureta, una de las dos figuras autómatas que desde el campanario del Ayuntamiento de Elche marcan con su martillo el paso del tiempo. Junto a su compañero Calendura, no solo forman parte del imaginario colectivo ilicitano, sino que también inspiran la esencia de nuestro festival: marcar un compás en el calendario hacia la cultura en general, y hacia el teatro de títeres en particular.

El origen de ambos nombres está ligado a la palabra calendario, y desde CALENDURETA queremos reivindicar el tiempo dedicado al arte, a la tradición y a la renovación del lenguaje escénico a través de los títeres y los objetos. Este festival es una celebración del oficio titiritero como una forma de poesía viva, de encuentro y de memoria compartida.

En esta edición de 2025, nos honra recibir compañías provenientes de Argentina, España, México, Brasil y Cuba, que traerán a Elche propuestas diversas, comprometidas y profundamente creativas. A través de ellas, el festival se convierte en una plataforma para el diálogo entre culturas, lenguajes y generaciones.

CALENDURETA marca una cita imprescindible para quienes creen en el poder transformador del teatro de títeres. Un festival que crece, late y resuena, al compás de un martillo que no solo da las horas, sino que también da vida.

Calendireta

III FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL

**Taller de Teatro
de sombras:**
Sábado 03 de mayo
17:30h



**Taller de Construcción
de títeres:**
Sábado 10
y domingo 11 de mayo
17:00h



**Acceso gratuito con reserva previa en el teléfono:
615116729 y la entrada del correspondiente
espectáculo. Hasta completar aforo.**

LA MONA SIMONA

Cía. La sonrisa del lagarto

02 MAYO - 18:00H

Hispano-Brasileña



Duración
45 minutos

A partir
de 4 años



Aquí empieza el III Calendureta (Festival Iberoamericano de títeres, objetos y visual) de la mano de la compañía hispano-brasileña: La sonrisa del lagarto, que surge con la ilusión de crear espectáculos y contar historias que no solo diviertan si no que sean capaces de emocionar y enfrentar al público en temas de actualidad.

La mona Simona es un espectáculo sencillamente bello, inspirado en valores como la amistad y el amor a la naturaleza. Innovador porque mezcla las técnicas del teatro de sombras chinescas, los títeres y la narración e interpretación.

Colgada de una rama de un milenario Baobab, la mona Simona espera soñolienta la llegada del alba para saludar al astro rey, el Sol.

***Importante: Esta función es de TEATRO ACCESIBLE.**

Esto significa que durante la función se implantará en nuestra sala todos los dispositivos necesarios para que niños y niñas con discapacidad visual y auditiva puedan disfrutar de la función. Ejemplos: Intérprete en lengua de signos, subtítulos adaptados, audiodescripción, bucle magnético individual y sonido amplificado con auriculares. Todos estos dispositivos estarán a disposición para las familias que lo necesiten, para el resto de público el funcionamiento del espectáculo es el habitual.

Con la ayuda de:



BRASILEIRANDO

Cía. Mosaico cultural y
Mamulengo Presepada

03 MAYO - 19:00H

Brasil

Lugar: Jardín de La vila Joiosa
(Plaza frente a sala La Carreta)

**ENTRADA
LIBRE**



Duración
Aprox. 60 minutos

Para todos los
públicos



Familias, queremos invitaros a la **fiesta de inauguración** del III Calendureta, con una gran fiesta, de entrada libre, así que ir avisando a todas las familias y amigos que queráis para que nos acompañen.

"Brasileirando" es una fiesta popular latino americana que promete encantar al público con la magia del teatro de títeres, música, baile y juegos populares.

El Grupo Mosaico Cultural y Mamulengo Presepada, de Brasil, conducen a la fiesta con títeres, animadas danzas de forró, alegres bailes populares y cirandas.

Momentos únicos de cultura, diversión e interacción en este increíble proyecto que celebra las tradiciones populares.

¡Os esperamos en la fiesta: **BRASILEIRANDO!**

LAMPIÓN Y MARÍA BONITA

Cía. Mosaico cultural

04 MAYO - 12:00H

Brasil



**Duración
50 minutos**

**A partir
de 6 años**



Mosaico Cultural son una productora de arte que desarrolla expresiones sin fronteras entre música, poesía y teatro animado. Desde 2010, realiza giras por todos los estados brasileños, así como en importantes festivales internacionales de Uruguay, Argentina, Portugal, España, Francia e Inglaterra. Una celebración del arte como canal de expresión y transformación social.

La historia de Lampión y María Bonita es una historia de amor de las que gustan.

Él era un cangaço, raza de bandoleros que se dio en el sertão, una zona árida del nordeste brasileño. No eran simples ladrones, los cangaços reivindicaban una revolución popular y un cambio en la sociedad, buscando justicia, una historia eterna de amor y guerra.

Aventuras, batallas, milagros y mucho coraje. Lampión y Maria Bonita es el espectáculo conmemorativo de los 10 años del Grupo Cultural Mosaico.

LA VIDA SECRETA DE LOS PAÑALES

Cía. Andy Rubinstein

09 MAYO - 18:00H

Brasil



**Duración
50 minutos**

**A partir
de 4 años**



Desde Brasil, llega la compañía de Andy Rubinstein, que lleva trabajando con las historias y la imaginación como herramientas para la transformación humana durante más de 20 años.

Realizó una maestría en artes escénicas en Estados Unidos y se formó en la narración de cuentos en la tradición oral de las culturas del mundo por grandes maestros de Brasil, África, Estados Unidos, Canadá e Inglaterra.

Su espectáculo es ágil y divertido, y trata sobre una madre sola en el escenario que se encuentra con su tarea diaria de arreglar y lavar innumerables pañales de tela.

Al entregarse a esta tarea en cuerpo y alma, ella sale por algunos minutos del mundo real y crea un mundo imaginario donde los paños se transforman en seres que cuentan su propia historia.

Toda la acción pasa dentro de un lavadero y nos invita a repensar maneras de lidiar con tareas embotadas de lo cotidiano que nos transportan al universo mágico de la posibilidad de la transformación.

Premio a la Mejor Actuación/ Manipulación dentro del Festival de Teatro Infantil Subótica – Serbia 2018

EL REMENDÓN DE LA MUERTE

Cía. Títeres Los imaginantes

09 MAYO - 18:30H

- G. S. GASTÓN CASTELLÓ (ALICANTE)

10 MAYO - 19:30H

- PLAZA DE ESPAÑA (MOLINA DEL SEGURA)

México



Duración
50 minutos

A partir
de 4 años



Desde México, llega la compañía de Títeres Los imaginantes. Bajo la dirección de Martín Letechipia, que además de titiritero es difusor teatral, profesor, poeta, músico y pintor.

Su objetivo es contribuir en la difusión, dignificación y enriquecimiento del teatro de títeres, la literatura infantil, la música popular, la plástica y el cine hecho por y para la niñez. Lo mismo que la utilización de diversas disciplinas artísticas para prevenir, curar y contrarrestar la violencia social.

Su espectáculo El remendón de la muerte está basada en un cuento popular mexicano, con el objetivo de rescatar las tradiciones mexicanas del Día de Muertos.

El personaje principal es un descarado, borrachín y flojo campesino, que aprovecha para su conveniencia los poderes que le otorga la muerte. El agua de la vida sirve para curar cualquier enfermedad, pero Juan Tepano la aprovecha para hacer las bromas más extraordinarias que se hayan visto.

ÉRASE UNA VEZ UN PATO

Cía. La Proa Teatro
10 MAYO - 12:00H
CUBA



Duración
50 minutos

A partir
de 3 años

Calendireta

III FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TÍteres, OBJETOS Y VOZAL



Desde La Habana, Cuba llega la compañía Teatro La Proa, son integrantes del Centro de Teatro de La Habana y pertenecientes al Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Esta compañía trabaja al títere en su hacer fundamental con una particular manera de asumir la artesanía por la escena abordando también la payasada desde lo teatral.

Sus títeres son una maravilla, todos hechos a mano y donde se puede saborear la artesanía en estado puro.

Esta historia trata sobre la existencia de una extraña y peligrosa ave que es el detonante para que el titiritero Gatillo, seduzca a sus amigos el Guardabosque y el Biólogo y los haga interpretar la historia de un Pato vanidoso y disconforme que intenta convertirse en Rey.

Érase una vez... un pato, es una parábola titiritera contra el egoísmo y la superficialidad; es un canto a la autoaceptación y al reconocimiento de los verdaderos valores de la vida.

LA VIDA DE MAMULENGO

Cía. Mamulengo Presepada
BRASIL

03 MAYO - 12:00H - PLAZA DEL RAVAL

04 MAYO - 18:00H - TORRE DEL GALL - LA HOYA

10 MAYO - 18:00H - EN SALA LA CARRETA

**ENTRADA
LIBRE**



**Duración
50 minutos**

**A partir
de 3 años**



Desde Brasil llega la compañía Mamulengo Presepada, con una trayectoria de más de 40 años y donde nos muestran el teatro popular Brasileño de títeres.

Mamulengo es una tradición de títeres del noreste de Brasil, cuyo nombre probablemente proviene de las palabras portuguesas que significan "mano suave".

Mamulengo también entrelaza elementos estéticos y narrativos africanos e indígenas para crear una forma de arte completamente brasileña.

De la mano de Anna Göbel y Chico Simões y protagonizado por los conocidos y tradicionales personajes de Mamulengo: Benedito, Margarida y Boi Estrela.

Cansados de vivir en la gran ciudad y de extrañar la vida rural, deciden volver al interior del país donde nacerá el niño Baltazar. Por el camino aparecen la serpiente Anaconda y otras figuras a las que nuestros amigos tendrán que enfrentarse para llegar a su destino soñado.

Cargado de improvisaciones y comunicación directa con el público, el juego/espectáculo está acompañado de música en vivo con Anna Göbel que marca el ritmo y crea el ambiente festivo característico de la tradición mamulengueira.

EL NIÑO DE ARENA

Cía. Omar Álvarez Títeres

11 MAYO - 12:00H

ARGENTINA



Duración

50 minutos

(espectáculo sin palabras)

A partir

de 3 años



Una tierna historia de amor entre un hombrecito de arena que cobra vida (gracias a la fantasía de un hombre) y una encantadora sirenita, otro personaje de fantasía, producto de la ilusión de aquel hombrecito.

Como en el ir y venir de las olas suceden las situaciones, pequeños gestos y detalles sutiles que nos sumergen en esta pequeña gran historia cargada de sentimientos y emociones plenas. Pero esta conmovedora parejita no podrá escapar de la adversidad, y la deberá enfrentar desde lo más profundo de su ser.

“El niño de arena” nos muestra así, en una metáfora, el mundo real que resulta a veces tan bello y a veces tan cruel, capaz de confrontar y arrebatarlos hasta el tesoro más frágil y puro ... las ilusiones.

Solo una fuerza poderosa, tan intangible como real podrá defender a los pequeños protagonistas de la más brava y arrolladora de las mareas: el amor con que alimentan las ilusiones ... y los sueños.

UN RATONCITO Y LA LUNA

Cía. Omar Álvarez Títeres

11 MAYO - 18:00H

ARGENTINA



Duración
50 minutos

A partir
de 3 años



Desde Buenos Aires, (Argentina) nos acompaña la compañía Omar Álvarez, creada en 1987 por los hermanos Claudio y Omar, una compañía que trabaja firmemente comprometida en el desarrollo del Arte de los Títeres de Argentina.

Procurando el más alto nivel estético, sus espectáculos han merecido el reconocimiento del público, el medio y la crítica especializada, recibiendo más de treinta premios y galardones nacionales e internacionales.

Un Ratoncito y la Luna, es una historia de amor contada con humor y colmada de marchas y contratiempos, de avances y retrocesos, de sueños y deseos que parecen inalcanzables, más aún si tenemos en cuenta que el protagonista de esta obra es un simpático ratoncito llamado Gualdo, quién se desvive por conocer personalmente a su eterna enamorada, la Luna.

Gualdo, tendrá que pasar mil y una aventuras para resolver las dificultades y contratiempos que surjan a lo largo del viaje, y además deberá lidiar con sus vecinos, una pareja de ratas tercas y malhumoradas y un gato feroz y angurriente y así poder llegar a su amada.

FESTIVAL CALENDURETA EXTENSIONES:

CULTURA EN BARRIOS (ALICANTE)

- CÍA. LA PROA (CUBA)

ÉRASE UNA VEZ UN PATO:

09 de mayo - 18:30h. Centro Social Felicidad Sánchez

- CÍA. TÍTERES LOS IMAGINANTES (MÉXICO)

EL REMENDÓN DE LA MUERTE:

09 de mayo - 18:30h. Centro Social Gastón Castelló

10 de mayo - 19:30h. Plaza de España (Molina del Segura)

- CÍA. ANDY RUBINSTEIN (BRASIL)

LA VIDA SECRETA DE LOS PAÑALES:

10 de mayo - 18:30h. Centro Social Isla de Cuba

SANTA POLA:

- CÍA. OMAR ÁLVAREZ (ARGENTINA)

EL NIÑO DE ARENA

10 de mayo - 18:00h. Casa de Cultura

CULLERA:

- CÍA. LA PROA (CUBA)

ÉRASE UNA VEZ UN PATO:

13 de mayo - Campaña escolar

- CÍA. ANDY RUBINSTEIN (BRASIL)

LA VIDA SECRETA DE LOS PAÑALES:

14 de mayo - Campaña escolar

- CÍA. OMAR ÁLVAREZ (ARGENTINA)

EL NIÑO DE ARENA

15 de mayo - Campaña escolar

FESTIVALES EN RED

COLABORACIÓN ENTRE FESTIVALES

- **FIT - FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA**



- **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TITELLES PORTSXINEL-LA**
(COMARCA DELS PORTS CASTELLÓ)



- **LA SENDA DEL TÍTERE - LEÓN**
(III FESTIVAL IBEROAMERICANO)



- **TITIRITANDO (MOLINA DEL SEGURA)**
(III MUESTRA INTERNACIONAL DE TÍTERES, OBJETOS Y VISUAL)



- **TEATRO DE TÍTERES DE EL RETIRO (MADRID)**



Calendireta

III FESTIVAL IBEROAMERICANO
DE TÍteres, OBJETOS Y VISUAL



ABONOS DISPONIBLES:

3 espectáculos: 15€

Descuento para grupos de más de 8 personas
Para más información llámanos al: 615116729

Venta de entradas: www.lacarretateatro.com

***Programación sujeta a cambios, para más información consulte nuestra web**

Con el apoyo de



Con el patrocinio de

